

## MUSEOLOGY

[BIB\_SELECTION\_JULY2012]

### I° Serials

- ❖ L'invitation au musée
- ❖ La lettre de l'OCIM
- ❖ La vie des musées
- ❖ Museumbrief
- ❖ Nieuwsbrief School & Museum
- ❖ Publics & Musées

### II° Books

1. [Anonyme] Éléments de réflexion sur les musées scientifiques et techniques. *In Revue du Palais de la Découverte*, supplément, décembre 1981, 51 p.
2. [Anonyme]. *Het museum en zijn publiek = Le musée et son public*. Brussel : Koninklijke Musea for Schone Kunsten van België, 1968, 250 p.
3. [Anonyme]. Les musées au musée? Le patrimoine entre poussière et commerce. *In Politique : revue des débats*, n° 70, mai-juin 2011, p. 24-52.
4. [Anonyme] *Richtlijnen en wenken voor het administratief beheer van museumverzamelingen. Deel 1 : de grondslagen van het administratief beheer*. 's-Gravenhage : De Museumdag, 1950, 45 p.
5. Adriaenssens, I., Capenberghs, J. & De Rynck, P. *Musea and publiekswerking : zeven buitenlandse cases als inspiratiebron & een museum kaart als instrument?* Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1998, 403 p.
6. American Association of Museums [EdCom Committee on Education]. *Excellence in practice. Museum education principles and standards*. Washington : American Association of Museums, 2002. **Link** : <http://www.edcom.org/Files/Admin/EdComBookletFinalApril805.pdf>
7. Arndt, W. *Museologische Literatur VII-XIV. In Bund der deutschen naturwissenschaftliche Museen, 1932-1940*.
8. Aubin, S. *La numérisation du patrimoine culturel. Bibliothèques, musées : un savoir-faire à partager*. [S.l.] : INDT, 2003, 121 p.
9. Bacescu, M. L'évolution des musées de sciences naturelles. *In Revue internationale Cultures*, XIV/1, 1972, p. 74-102.
10. Barbelin, C.J. *L'incidence de l'objet documentaire sur l'identité professionnelle : le cas des agents des grands musées nationaux chargés de la documentation scientifique des collections*. [S.l.] : INDT, 2006, 206 p.
11. Bedot, M. *Les musées : leur utilité et leurs défauts*. Genève : Librairie Georg, 1922, 13 p.
12. Benoist, Luc. *Musées et muséologie*. Paris : PUF, 1960, 126 p.
13. Bougeaux, L. *Musées et bibliothèques sur Internet : le patrimoine au défi du numérique*. Paris : Sorbonne, 2009, 161 p.

14. Bureau canadien des archivistes. *Règles pour la description des documents d'archives*. Ottawa : Bureau canadien des archivistes, 2008, 737 p. **Link** : [http://www.cdncouncilarchives.ca/RAD/RDDAComplete\\_July2008.pdf](http://www.cdncouncilarchives.ca/RAD/RDDAComplete_July2008.pdf)
15. Coleman, L.V. *Museum buildings*. Washington : The American Association of Museums, 1950, 298 p.
16. Crête, J. & Imbeau, L.M. *Comprendre et communiquer la science*. Bruxelles : De Boeck Université, 1996, 200 p. ISBN 2-8041-2257-3.
17. De Brabander, G. & Desmet, A. *Bedrijvige muzen : het management in de musea en de podiuminstellingen in Vlaanderen*. Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1998, 204 p.
18. Desvallées, A. & Mairesse, F. *Concepts clés de muséologie*. Paris : Armand Colin, 2010, 90 p. ISBN 978-2-200-25396-7. **Link** : [http://icom.museum/fileadmin/user\\_upload/pdf/Key\\_Concepts\\_of\\_Museology/Museologie\\_Francais\\_BD.pdf](http://icom.museum/fileadmin/user_upload/pdf/Key_Concepts_of_Museology/Museologie_Francais_BD.pdf)
19. Doré, G. *La société et le musée, l'une change, l'autre aussi*. Vieux-Montréal : Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, 1996, 188 p.
20. Dudley, D.H., Wilkinson, I.B. & others. *Museum registration methods*. 3<sup>rd</sup> ed. Washington : American Association of Museums, 1979, 437 p.
21. Edwards ; S.R., Bell, B.M. & King, M.E. (eds.) *Pest control in museums : a status report (1980)*. [S.l.] : Association of Systematics Collections, 1981, x p.
22. Eidelman, J. & Van Praët, M. *La muséologie des sciences et ses publics*. Paris : PUF, 2000, 339 p. ISBN 2-13-050920-7.
23. Engström, K. & Johnels, A.G. (eds.) *Natural history museums and the community*. Oslo : Universitetsforlaget, 1973, 118 p. ISBN 82-00-02324-9.
24. Fourez, G. *La construction des sciences : les logiques des interventions scientifiques. Introduction à la philosophie et à l'éthique des sciences*. 2<sup>ème</sup> éd. revue. Bruxelles : De Boeck Université, 1992, 287 p. ISBN 2-8041-1133-4.
25. Gayraud, M. Les musées dans la Rome antique. In *Bulletin de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier*, nouvelle série, t. 43, 2012, p. 137-150.
26. Gilson, G. Le musée propédeutique : essai sur la création d'un organisme éducatif extra-scolaire. In *Annales de la Société royale Zoologique et Malacologique de Belgique*, t. XLIV, 1909, 19 p.
27. Girardet, S. & Merleau-Ponty, C. *Une expo de A à Z : concevoir et réaliser une exposition*. Dijon : OCIM, 1994, 31 p. ISBN 2-906851-03-5.
28. Girardet, S. & Merleau-Ponty, C. *Portes ouvertes : les enfants : accueillir les enfants dans un musée ou une exposition*. Dijon : OCIM, 1994, 31 p. ISBN 2-906851-04-3.
29. Gob, A. & Drouguet, N. *La muséologie : histoire, développements, enjeux actuels*. Paris : Armand Colin, 2003, x p. ISBN 2-200-26490-9.
30. Hocquard, C.-N. & Humbert, J.-M. *Musées et audiovisuel : de la production à la réalisation*. Paris : AVICOM, 1992, 107 p.
31. ICOM. *ICOM code of ethics for museums = Code de déontologie de l'ICOM pour les musées*. [S.l.] : ICOM, 2002, 27 p. ISBN 92-9012-052-5. **Link** : [http://archives.icom.museum/ethics\\_fr.html](http://archives.icom.museum/ethics_fr.html)

32. ICOM. *Museum and research = Musées et recherche*. München : Deutsches Museum, 1968, 126 p.
33. ICOM. *Museums and cultural exchange = Musées et échanges culturels*. [S.l.] : ICOM, 1979, 150 p. ISBN 92-9012-002-9.
34. ICOM. *The museum in the service of man today and tomorrow : the museum's educational and cultural role = Le musée au service des hommes aujourd'hui et demain : le rôle éducatif et culturel des musées*. [S.l.] : ICOM, 1972, 195 p.
35. ICOM/CECA. *The museum and the needs of people : annual conference, Jerusalem, Israel, 15-22 October 1991*. Jerusalem : Israel National Committee of ICOM, 1991, 163 p.
36. IFLA. *IFLA disaster preparedness and planning : a brief manual = Prévention des catastrophes et plans d'urgence*. Paris : IFLA, 2006, 84 p. ISBN 2-912743-04-4.
37. Jaumain, S. *Les musées en mouvement : nouvelles conceptions, nouveaux publics (Belgique, Canada)*. Bruxelles : Éditions de l'Université, 2000, 212 p. ISBN 2-8004-1239-9.
38. Johnson E.V. & Horgan, J.C. *La mise en réserve des collections de musées*. Paris : Unesco, 1980, 59 p. ISBN 92-3-201632-X
39. Kentley, E. & Negus, D. *Écrire sur les murs : un guide pour la présentation du texte dans une exposition*. Dijon : Office de Coopération et d'Information Muséographiques, 1993, 58 p. ISBN 2-11-087697-2.
40. Lehalle, E. L'accueil dans les musées. In *Publics & Musées*, n° 4, mai 2004, p. 83-135.
41. Lindsay, G.E. The new museum of natural history : a case study. In *Revue internationale Cultures*, XIV/1, 1972, p. 103-107..
42. Loir, A. & Legangneux, H. *Précis de muséologie pratique*. Le Havre : Museum d'Histoire Naturelle, [s.d.], 107 p.
43. Lurie, N.O. *Not built in a day*. Milwaukee : Public Museum, 1979, 31 p. ISBN 0-89326-051-7
44. Mairesse, F. Le « système Capart » : l'art de penser et de gérer les musées. Bruxelles : ULB, 1994, 2 vol. [Mémoire de licence]
45. Muséum national d'Histoire naturelle. *La Galerie de l'Évolution, concepts et évaluation*. Paris : Muséum national d'Histoire naturelle, 1990, 149 p.
46. Museums & Galleries Commission. *European museums beyond the millennium = Les musées européens au-delà du millénaire*. [S.l.] : MGC, 1998, 32 p.
47. OCIM. *Remus91 : 1<sup>er</sup> colloque sur la muséologie des sciences et des techniques des 12 et 13 décembre 1991*. Paris : OCIM, 1993, 235 p. ISBN 2-11-087532-1.
48. Osborn, E.C. *Manuel des expositions itinérantes*. Paris : Unesco, 1953, 111 p.
49. Parr, A.E. *Mostly about museums*. [S.l.] : The American Museum of Natural History, 1959, 112 p.
50. Parr, A.E. On the functions of the natural history museum. In *Transactions of the New York Academy of Sciences*, ser. II, vol. 2, n° 2, 15 p.
51. Perrin, R.W.E. *Outdoor museums*. Milwaukee : Public Museum, 1975, 83 p.
52. PNUD. *Deuxième et troisième cours de formation en muséologie et muséographie*. Paris : PNUD, 1984, 65 p.
53. PNUD. *Quatrième cours de formation en muséologie et muséographie*. Paris : PNUD, 1986, 40 p.
54. Ruge, A. *Référentiel européen des professions muséales*. Paris : ICOM, 2008, 39 p.

55. Segarra, J. *Les Muséums d'Histoire Naturelle : mémoire de la nature, mémoire des sciences de la nature*. **Link** :  
[http://sites.univ-provence.fr/cies/memoire/V\\_MuseumsHistoireNaturelle.pdf](http://sites.univ-provence.fr/cies/memoire/V_MuseumsHistoireNaturelle.pdf)
56. Shettel, H.H. & Bitgood, S. Les pratiques d'évaluation des expositions. *In Publics & Musées*, n° 4, mai 2004, p. 9-23.
57. Tillotson, R.G. *Museum security = La sécurité dans les musées*. Paris : ICOM, 1977, 244 p.
58. Triquet, E. & Davallon, J. Le « public », enjeu stratégique entre scientifiques et concepteurs. *In Publics & Musées*, n° 3, juin 1993, p. 67-89.
59. Lin, Tsong-yuan. *Proceedings of the International Conference on Anthropology and the Museum*. Taipei : Taiwan Museum, 1995, 382 p. ISBN 957-9497-33-8.
60. Unesco. Le musée de sciences exactes et naturelles : problèmes et perspectives. Quelques réalisations. *In Museum*, vol.26, n° 2, 1974, p. 68-124.
61. Unesco. *L'organisation des musées : conseils pratiques*. Paris : Unesco, 1959, 202 p.
62. Unesco. *Les expositions temporaires et itinérantes*. Paris : Unesco, 1965, 135 p.
63. Unesco. *Musées, imagination et éducation*. Paris : Unesco, 1973, 162 p.
64. Wittlin, A.S. *The museum : its history and its tasks in education*. London : Routledge & Kegan Paul Limited, 1949, 297 p.